



UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Conférences à la salle Jacques Tati à 14 h 15 (12 bis, rue Danès de Montardat)

MARS 2018

MARDI 6 : Cycle *Les hydrocarbures dans le monde : un enjeu global*

Regard stratégique sur le pétrole

Matthieu AUZANNEAU

Directeur du Shift Project



JEUDI 8 : Cycle *La littérature anglo-saxonne*

L'Ulysse de James JOYCE

Philippe FOREST

Professeur à l'Université de Nantes et Ecrivain



VENDREDI 9 : Cycle *Conférences générales*

Debussy et le Symbolisme dans les Beaux-arts

William OSMOND

Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne



LUNDI 12 : Cycle *Aux sources de l'architecture contemporaine*

L'Architecture moderne française entre les deux guerres, Le Corbusier et Mallet-Stevens

Richard KLEIN

Architecte, Professeur d'histoire de l'architecture à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille



JEUDI 15 : Cycle *Quelques grandes figures de savants qui ont fait la Science moderne*

Albert EINSTEIN : Eclosion d'un génie 1895-1915

Christian BRACCO

Maître de Conférences HDR, Université de Nice-Sophia Antipolis Equipe Histoire de l'Astronomie, Syrte, Observatoire de Paris



VENDREDI 16 : Cycle *L'exotisme en musique*

L'exotisme dans la musique russe au XIXe siècle

Anastasiia SYREISHCHIKOVA

Docteur en musicologie, École Pratique des Hautes Études (Paris) et Académie Gnessine (Moscou)



LUNDI 19 : Cycle « *Histoires d'archéologie* » à l'occasion des 150 ans du Musée d'archéologie nationale (1867-2017)

Les fouilles du Canal Seine-Nord Europe : un projet hors norme

Gilles PRILAUX

Directeur adjoint scientifique et technique, Centre de recherches de Croix-Moligneaux



MARDI 20 : Cycle *Le Moyen-Orient de 1876 à 1950, aux racines des conflits*
De la Perse des Qadjar à l'Iran des Palhavi
Yann RICHARD
Professeur émérite à l'Université Sorbonne nouvelle-Paris 3



JEUDI 22 : Cycle *La littérature anglo-saxonne*
Tolkien et l'inspiration de la poésie médiévale
Leo CARRUTHERS
Professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne



VENDREDI 23 : Cycle *Conférences générales*
Claude Debussy et le renouveau de la musique française
Jean-Jacques VELLY
Maître de conférences HDR, Université Paris-Sorbonne



LUNDI 26 : Cycle *Aux sources de l'architecture contemporaine*
La monumentalité et les idéologies politiques : le Constructivisme soviétique, L'architecture du IIIème Reich, les réalisations du fascisme italien
Corinne JAQUAND
Docteur en histoire de l'art, Architecte-enseignante à l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville



MARDI 27 : Cycle *Les hydrocarbures dans le monde : un enjeu global*
Une nouvelle donne : le pétrole et le gaz de schiste
Roland VIALLY
Géologue Département géoressources Direction géosciences IFP Energies nouvelles



VENDREDI 30 : Cycle *L'exotisme en musique*
L'exotisme dans la musique contemporaine : l'attrait de l'Extrême-Orient
Laurent FENEYROU
Musicologue, Chercheur au CNRS

